

Istoric si prezentare cladire

Cladirea propusa spre reabilitare este cuprinsa într-o zonă protejată istoric a municipiului și anume: - în cadrul Ansamblului urban „Strada Stefan cel Mare” (situat la adresa Strada Stefan cel Mare 1-27,2-24) încadrat în Lista Monumentelor Istorice - L.M.I. 2010- la poziția nr. 158, având codul **SM-II-a-B-05246** și datarea în sec. XIX.

Cladirea a avut o lunga perioada funcțiunea de „clădire culturala”, este cunoscuta ca fiind cladirea „Casa Mestesugarilor” (mai tarziu cladirea fostului cinematograf „Popular”) si este amplasata în zona centrală a municipiului Satu Mare.

Desi este incadrata in Lista Monumentelor Istorice - L.M.I. 2010- la poziția nr. 158, având codul SM-IIa-B-05246 și este datata în sec. XIX, conform unor date istorice existente in presa vremii, cladirea a fost realizata in anul 1911, cu destinatia initiala de „**Casa Mestesugarilor**”.Conform acestor surse „caracteristica vietii economice a Satmarului din perioada inceputului de secol

XX o reprezenta diversitatea de bresle si asociatii de mestesugari. Impreuna, acestia constituiau o putere economica semnificativa, si, in acelasi timp, erau organizatorii a numeroase evenimente culturale si de divertisment, evenimente considerate foarte atractive de catre locuitorii urbei. In 1911, un numar mare de asociatii mestesugaresti au decis construirea unui sediu comun, pentru a avea o

locatie adecvata pentru asemenea manifestatii. A fost desemnat ca esponsabil cu lucrarile inginerul constructor Toaso Pal. Casa Mestesugarilor, construita pe strada Stefan cel Mare (Kazinci utca) in anul 1911 este o cladire in stil eclectic, avand si elemente decorative apartinand stilului Secession. Datorita tipologiei spatiilor interioare si a organizarii functionale, aceasta era adecvata pentru intalniri, organizarea de cursuri de pregatire profesionala a mestesugarilor, dezbateri in scopuri educationale, activitati culturale. Aici a functionat Cercul Tinerilor Artizani, precum si Cercul de Lectura al Mestesugarilor. Salonul central al cladirii servea drept locatie pentru organizarea de baluri si ceaiuri dansante. Aici si-a proiectat Cinematograful Urania primul spectacol”.

Conform acelorasi surse „datorita faptului ca terenul pe care s-a construit cladirea este fosta albie a raului Somes, terenul a necesitat o consolidare serioasa cu grinzi de dimensiuni mari. Este o cladire eclectica, cu motive decorative diverse dar armonioase. Ferestrele imense in arc de cerc de la etaj,

incadrate de colonade ionice adosate fatadei, frontonul central al fatadei principale, flancat lateral de doua turnulete, accentueaza caracterul monumental al cladirii. In perioada interbelica, cladirea gazduia o viata culturala foarte activa. La dispozitia publicului stateau: o sala de spectacole, o sala de lectura si o biblioteca imensa. In sala de spectacol se tineau concerte, dezbateri literare, baluri, ceaiuri dansante. Aici a functionat timp de mai multe decenii Cinematograful Popular. Dupa bombardamentele care au

afectat cladirea Teatrului de Nord, Casa Mestesugarilor a gazduit si spectacole de teatru”.

In principiu, datele istorice referitoare la cladirea studiată, pot fi sistematizate astfel:

- perioada de edificare: 1910-1911;
- proiectant : arhitect/inginer Toaso Pal;
- funcțiunea inițială: Casa Mestesugarilor ;
- funcțiuni ulterioare: invatamant profesional, biblioteca, cinematograf, teatru,
- stil arhitectural: - eclectic (cu elemente decorative „secession” și coloane caracteristice ordinului Ionic);
- plastică arhitecturală: cladire monumentală, fronton central flancat lateral de turnulete, ferestre în arc de cerc.

Regimul de înălțime al construcției studiate este de S+P+1E.

Construcția are formă regulată dreptunghiulară în plan, dispunând de câte un turnulet ce flanchează fațada posterioară vestică. Cladirea dispune de un gang acoperit pentru accesul în curte imobilului. Construcția are fațada sudică alipită pe limita de proprietate clădirii de la nr. 16 și fațada nordică alipită construcției de la nr. 20. Învelișul este de tip șarpantă din lemn.